

Διακήρυξις Δώρας.

- Ποία είναι ἡ «Δώρα».
- Ὁ νόμος τῶν ἀντιθέτων καὶ ἐναντίων δυάδων.
- Γένεσις· ἡ ἐμφάνισις τῆς Τριάδος.

Σειρὰ μαθημάτων, Μάθημα 1ον,
διὰ Ἐραστὰς τῆς κατὰ Λόγον Μυήσεως, Φίλους τοῦ Κριναετοῦ καὶ
Μυημένους, ἀλλὰ οὐχὶ εἰσέτι Μεμημένους ἤτοι Ἱερείας καὶ Μύστας.

ΕΩΝ ΚΡΙΝΑΕΤΟΣ

- Εὐρίσκεσθε εἰς τὸ ἐπίσημον Ἱστολόγιον τοῦ ὄντως Κριναετοῦ κατὰ τὴν ἐναρμόνιον Τάξιν τῶν θείων Ἐντολέων.
- Ἡ Ἐντολὴ περὶ Ἱεραρχίας εἶναι θεία ἐκφορὰ τῆς Θελήσεώς Των! Αὕτη ἀφορᾷ εἰς τὶς ἐκπορεύσεις τῶν Οὐρανίων κατὰ τὶς Ὑποθήκες τῶν ἐκ τοῦ Λόγου Γεννητόρων!
- Ἡ ἀνθρώπινος ἱεραρχία εἶναι ἀνεκτὴ εἰς τὴν Θείαν κατὰ τὸ μέτρον καὶ μόνον τοῦ ἱεροῦ, ἀβάτου καὶ ἀκαταλύτου κύρους τῶν Ἱερῶν Θεσμίων! Πᾶσα ἐκτροπὴ συνιστᾷ ἐναντίωσιν ἄγρις Ὑβρεως κατὰ τοῦ θείου Πνεύματος. Copyright © Ὑπατία.

<http://eonkrinaetos.blogspot.com> ὡς καὶ: <https://eonkrinaetos.com/>

1η. Δώρας 108ου. Ἐωνικοῦ ἔτους, ἡμέρα τῆς Ῥώμης.

Ἀθῆναι, 19.01.2022, Τετάρτη.

Ἐδημιουργήθη 7.7.2022, Πέμπτη.

Μαρία, ἡ Σ.ἡμ.Μ., λέγει
διακηρύττουσα:

«Ὅποιος ἀρνεῖται τὸ Ἔργον Ἐμοῦ
ἀρνεῖται τὴν Ἀνθρωπότητα!»
Δώρα.

Ποία ὁμως εἶναι ἡ Δώρα, ἣν ἐπικαλούμεθα ;;;

Copyright © Ὑπατία.

Ἡ δῆλωσις αὕτη τῆς Δώρας, Μητρὸς τοῦ Παντός, ἡ ὁποία ἐξεφράσθη διὰ τῆς Μεγάλης Ἱερείας Μαρίας, Ἰδρυτρίας τοῦ Τάγματος τοῦ Κρίνου καὶ τοῦ Ἄετοῦ (19.01.1915, ἰσχύον ἡμερολόγιον), παρουσιάζει μίαν ἀποκεκαλυμμένην Ἀλήθειαν, ἡ ὁποία ἔρχεται νὰ φωτίσῃ τὰς διανοίας ὄλων ὄσων αἰσθανόμεθα καὶ βιώνομεν τὴν ἀνάγκην νὰ πράξωμεν τὰ δέοντα ὥστε νὰ ἔρθωμεν εἰς ἐπαφὴν καὶ ἔτι περισσότερον νὰ κοινωνήσωμεν μετὰ τῆς φύσεως καὶ οὐσίας ἡμῶν, τὴν ὁποία οὕτω θὰ δυνηθῶμεν ὅπως ἐκφράσωμεν βαθμιαίως καὶ ἐξελικτικῶς ἀμιγῶς!

Ἡ ὡς ἀνωτέρω διατύπωσις συνιστᾷ τὴν πεμπτουσίαν ὑπάρξεως καὶ λειτουργίας τοῦ Τάγματος τοῦ Κρίνου καὶ τοῦ Ἄετοῦ ἐπὶ τῆς Γῆς, τὸ ὁποῖον φύσει καὶ θέσει εἶναι **Μυσταγωγικὸν** καὶ κατ' ἀκολουθίαν **Τελετουργικόν!**

Ποία λοιπὸν εἶναι ἡ «Δώρα», τὴν ὁποίαν ἐπικαλούμεθα ;;;

Ἡ Δώρα εἶναι ἡ θεία Μήτηρ, ἡ Οὐσία καὶ Φύσις τοῦ Παντός ἥτοι τοῦ θείου καὶ δημιουργημένου Κόσμου!

Ἡ Δώρα δὲν εἶναι Θεά· εἶναι τὸ πρῶτον τῆ τάξει Ὑπερὸν τοῦ θείου Κόσμου!

Εἶναι ἡ αἰώνιος θήλεια Ἀρχή, Μήτηρ πάντων τῶν ὄντων θείων τε καὶ δημιουργημένων!

**Ποία λοιπὸν εἶναι ἡ «Δώρα», τὴν
ὁποίαν ἐπικαλούμεθα ;;;**

**Ἡ Δώρα εἶναι ἡ θεία Μήτηρ, ἡ Οὐσία
καὶ Φύσις τοῦ Παντός ἤτοι τοῦ θείου καὶ
δημιουργημένου Κόσμου!**

**Ἡ Δώρα δὲν εἶναι Θεά· εἶναι τὸ πρῶτον
τῆ τάξει Ὑπερὸν τοῦ θείου Κόσμου!**

**Εἶναι ἡ αἰώνιος θήλεια Ἀρχή, Μήτηρ
πάντων τῶν ὄντων θείων τε καὶ
δημιουργημένων!**

Copyright © Ὑπατία.

Ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος ἔστω καὶ στοιχειωδῶς γνωρίζει τὴν θείαν Ἐπιστήμην τῆς Ὀντολογίας, δύναται νὰ κατανοήσῃ ἢ τοῦλάχιστον νὰ ἀντιληφθῇ, ἔστω καὶ εἰς πρώτην βαθμίδα ἀντιλήψεως (τοῦτο καὶ ὄντως εἶναι θεία εὐλογία), ὅτι ἡ γένεσις τῶν θείων ὄντων προαπαιτεῖ τὴν ὑπαρξιν τῆς ἀμερίστου θείας Ψυχῆς, τῆς θειοτάτης αὐτῆς Ἀρχῆς τοῦ Παντός, καθ' ὅτι **«τὸ πᾶν ἐν τρισὶ ὠρίσθη»**, ὡς λέγει ὁ Διδάσκαλος ἡμῶν Ἀριστοτέλης καὶ ἀποδεικνύεται τοῦτο θεωρητικῶς τε καὶ ἐφηρμοσμένως.

Γένεσις· ἡ ἐμφάνισις τῆς Τριάδος:

Ἐπισημάνσεις, ἀντὶ προλόγου:

Πρόκειται διὰ μίαν προσπάθειαν περιγραφῆς **οἰονεὶ** φυσικῶν διαδικασιῶν, διὰ μεταφορᾶς, περιγραφῆς καὶ ἀποκαταστάσεως ἐννοιῶν τινῶν τῆς Φυσικῆς, πὺ ἀφοροῦν σὲ γεγονότα ἐνὸς οἰονεὶ χωροχρόνου ἤτοι ἐνὸς φαντασιακοῦ ἀχώρου καὶ συνεπῶς ἀχρόνου πεδίου, πεδίου μὴ γεγονότων δηλαδὴ φαντασιακῶν γεγονότων, διαλαμβάνοντας τὴν Φαντασίαν ὡς τὴν πρώτην καὶ Ὑπάτην Ἀρετὴν τοῦ Πνεύματος ἤτοι κυρίαν καὶ χαρακτηρίζουσα οἰονεὶ ιδιότητα τὸ Πνεῦμα.

Ἡ λέξις **«οἰονεὶ»** εἶναι σύνθετον ἀρχαῖον τροπικὸν ἐπίρρημα, τὸ ὁποῖον παράγεται ἐκ τοῦ οὐδετέρου «οἶον» τοῦ ἐπιθέτου οἶος, οἴη, οἶον καὶ τοῦ ὑποθετικοῦ συνδέσμου «εἰ» ἤτοι [οἰονεὶ < οἶον + εἰ]
«οἶον» (μόνον, μονῆρες, ...) + «εἰ» (ἐάν).

Ὅθεν τὸ «οἰονεὶ» προσεγγίζεται μὲ τὸ {ὡς ἐάν...ἦτο}

[Γένεσις· ἡ ἐμφάνισις τῆς Τριάδος:]

Ἐν ἀρχῇ, πρὸ ἀμνημονεύων χρόνων, πρὸ πάσης αἰωνιότητος, ἦν ἡ ἀπόλυτος τριαδικὴ Μονὰς τὸ Ὄν ἢ Πνεῦμα, ὡς μυχία ἦτοι ἐσωτερικὴ δραστηριότητα τοῦ Ὄντος.

Πέριξ τοῦ Ὄντος ἐκτείνεται ἡ Οὐσία αὐτοῦ ἄχωρός τε καὶ ἄχρονος, πρὸ πάσης αἰωνιότητος.

Τὸ Πνεῦμα ἢ Ὄν, ἡ ἀνεκδήλωτος τριάς, δρᾷ ἐπὶ τῆς ἐναντίου αὐτῆς ἀρχῆς, τῆς καὶ ὁμολόγως ἀνεκδηλώτου αὐτῆς Οὐσίας καὶ προκαλεῖται ἡ γένεσις τῆς Ἀρχῆς αἰθῆρ· εἶναι ὁ θεῖος Αἰθῆρ πρὸ πάσης αἰωνιότητος!

Ἡ λογικὴ ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐρείδονται τὰ ἀνωτέρω εἶναι ὅτι διὰ νὰ ὑπάρξῃ "**κίνησις**" δηλαδὴ μεταβολή, ἀλλαγὴ, τροποποιήσις ἢ ἀκόμη καὶ μεταμόρφωσις ὑφίσταται ἡ ἀνάγκη ὑπάρξεως ἀντιθέτων ἢ ἐναντίων δυάδων!

Ἀνάλογον ἐκ τῆς Φυσικῆς εἶναι ὅτι τὸ αἷτιον τῆς κινήσεως π.χ. ἐνὸς ῥευστοῦ, εἶναι ἡ ὑπαρξις διαφορᾶς δυναμικοῦ.

Ἡ σύνδρασις τῶν **ἀντιθέτων** δυάδων γεννᾷ ἕνα τρίτον ὄρον, θυγατρικὸν τῶν ἀρχικῶν!

Ὅμως ἡ δρᾶσις τῆς ἐνεργητικῆς ἀρχῆς τῶν **ἐναντίων** δυάδων ἐπὶ τῆς παθητικῆς ἀρχῆς καταστρέφει ἢ μεταμορφώνει τὴν παθητικὴν ἀρχήν!

**«Ὁ νόμος τῶν ἀντιθέτων καὶ ἐναντίων
δυάδων, δημιουργεῖ τὸν νόμο τῆς
ἐνδιαμέσου μονάδος.

Ἡ κατανόησις ὑπὸ ἐσοῦ τοῦ νόμου
αὐτοῦ ἰσοδυναμεῖ μὲ τὴν τελείωσιν τῆς
προσωπικότητός σου!»

Δώρα.

Copyright © Ὑπατία.**

Εἶναι ὁ Νόμος τὸν ὁποῖον ἐδίδαξεν ἡ Μιλησῖα Φιλόσοφος Ἀσπασία, κόρη τοῦ Σοφοῦ Ἀξιόχου, Διδασκάλου τῶν Φιλοσόφων τῆς Ἰωνίας, εἰς τὸν Σωκράτην, ὁ ὁποῖος τὸν κατέκτησεν καὶ τὸν ἐφήρμοσεν ἀπολύτως! Ἐπὶ τοῦ Νόμου αὐτοῦ ὁ Σωκράτης ἐθεμελίωσεν καὶ ἀνέπτυξεν τὴν Μαιευτικὴν καὶ Διαλεκτικὴν Τέχνην του!

Ὁ Γερμανὸς φιλόσοφος Ἐγκελ ἢ Χέγκελ (Georg Wilhelm Friedrich Hegel 1770-1831), ὁ ὁποῖος ἀνέπτυξε τὸν γερμανικὸν ἰδεαλισμὸν, ἀποκωδικοποιῶντας τὸν Σωκράτην, ἐθεμελίωσε τὴν φιλοσοφίαν του ἐπὶ τοῦ τριποδισμοῦ «**Θέσις - Ἀντίθεσις - Σύνθεσις**»!

Βάσει αὐτῶν τὸ Ὄν ἢ Πνεῦμα, ἀρχὴ ἐνεργητικὴ, δρᾷ ἐπὶ τῆς παθητικῆς ἀρχῆς Οὐσία, διεισδύοντας ἐντὸς αὐτῆς δι' ἀκτινοβολίας.

Ἡ λέξις "**οὐσία**" προέρχεται ἀπὸ τὸ θηλυκὸν "οὔσα", τῆς μετοχῆς τοῦ ἐνεργητικοῦ ἐνεστῶτος τοῦ ῥήματος "**εἰμί**".

[εἰμί (εἶμαι), εἶ (εἶσαι), ἐστί/ἐστίν (εἶναι), ἐσμέν (εἶμεθα), ἐστέ (εἶσθε), εἰσί/εἰσίν (εἶναι)]

Τὰ τρία γένη τῆς μετοχῆς ἐνεστῶτος τοῦ ῥ. «**εἰμί**»:

"ὁ **ὢν**" (αὐτὸς ὁ ὁποῖος εἶναι),

"ἡ **οὔσα**" (αὐτὴ ἡ ὁποία εἶναι),

"τὸ **ὄν**" (αὐτὸ τὸ ὁποῖον εἶναι)

Συνεπῶς "**οὐσία**" σημαίνει καὶ δεικνύει τὴν θήλειαν ἐκείνην δεκτικὴν ἤτοι "παθητικὴν" ἀρχήν, οἶονεὶ "Μὴ Ὄν" (Μὴ Πνεῦμα), ἡ ὁποία διὰ τῆς διεισδύσεως τῆς ἀρχῆς "Δύναμις" (Πνεῦμα) ἐν αὐτῇ σκιρτᾷ, ἐξέρχεται τοῦ ἑαυτῆς ληθάργου καὶ οἶονεὶ "ἐμψυχοῦται" παρουσιάζουσα κινητικότητα ἀντιδράσεως αὐτῆς πρὸς τὸν ἑαυτῆς λήθαργον, τὴν οἶονεὶ "**ἀδράνειαν**"...!

Αὐτὰ σημαίνουν ὅτι ἐκ τῆς Οὐσίας ἐκφέρεται καὶ ἀναδύεται αὐτὴ αὕτη ἢ ἐνέργεια τῆς διεισδυοῦσης ἀρχῆς Πνεῦμα (ἀρχὴ Δύναμις), ἡ ὁποία ὀνομάζεται ἀρχὴ Αἰθήρ, οἶονεὶ **θεῖος αἰθήρ** πρὸ πάσης αἰωνιότητος.

Τὰ οἶονεὶ ταῦτα "γεγονότα" γίνονται εἰς ἄχωρον καὶ ἄχρονον πεδῖον πρὸ πάσης αἰωνιότητος!

Προφανῶς τῇ Βουλῇ τοῦ ΛΟΓΟΥ, αἰτίου παντὸς Αἰτίου, ὅστις ἐνυπάρχει ὡς "σπερματικὸς Λόγος" ἐν τῷ ἀρχεγόνῳ Ὄντι, ἐξ' ὧν διὰ "μυστηριωδῶν κινήσεων" ἐμφανίζεται μίαν "μορφὴν" ἐντὸς τοῦ οἶονεὶ θεῖου αἰθέρος!

Τὸ ἐν τῷ ὄντως Ὄντι ἐνυπάρκον Πνεῦμα τῆς "μορφῆς" ταύτης διατάσσει τὸν οἶονεὶ θεῖον αἰθέρα ὅστις μετουσιοῦται εἰς θεῖον αἰθέραν ἐν τῇ ἐμφανίσει τοῦ Ὑπερόντος Αὐτοῦ, ὃ καλοῦμεν **ΔΩΡΑ**, θεῖαν Μητέραν τοῦ Παντός!

Ἡ στιγμή αὐτὴ καθώρισεν τὴν αἰωνιότητα!

Ἡ κάθοδος τοῦ Ὄντος ἢ Πνεῦμα Δώρα, ἐγένετο ἐπὶ μίας ἀκτῖνος, ἡ ὁποία οἶονεὶ ἀφετηρίαν εἶχεν τὸν "σπερματικὸν Λόγον", κατάληξιν δὲ τὸ οἶονεὶ σημεῖον ὅπου ὁ τρόπος αὐτῆς μετελλάχθη εἰς Πάθος ἢ Πνεῦμα, τὸ ὁποῖον ἐνεφάνισεν τὸ Ὑπερόν **ΔΩΡΟΣ**, ἅμα τῇ ἐμφανίσει τῆς **ΔΩΡΑΣ**!

Δῶρος, ὁ θεῖος Γενέτωρ, ὁ Γεγονώς!

{γεγονώς: μετοχὴ παρακειμένου β'}

Οὕτως ἐνεφανίσθησαν τὰ πρῶτα ὄντα - Ὑπερόντα, τὸ θεῖον ζευγος
ΔΩΡΑ ΔΩΡΟΣ ἐν τῇ συνθήκῃ **Ἰὼν** καλουμένην τοῦ ὄντως ὄντος ἢ **Ἐὼν**.

Ὑπατία.

Περὶ αἰθέρος:

Μέλλει ὅπως δημοσιευθῇ.

Copyright © Ἱστολογίου ΕΩΝ ΚΡΙΝΑΕΤΟΣ.

Κωδικὸς παρόντος: wgd53WgcXncR8dgaDRoJeg

Δὲν ἐπιτρέπεται οὔτε κὰν ἡ περιορισμένη ἀντιγραφή
καὶ χρῆσις τῶν ἄρθρων τῆς παρούσης ἱστοσελίδος, παρὰ μόνον
διὰ ἰδιωτικὴν - ἀτομικὴν χρῆσιν, ὑπὸ τὴν ῥητὴν Ὑποχρέωσιν καὶ πάλιν
τοῦ ἐνεργοῦντος, ὅπως ἀναφέρει τὸν Συγγραφέα,
καθὼς καὶ τὴν πηγὴν προελεύσεως, ὡς ὁ νόμος ὀρίζει.